

YACHAY ADHIERE A UNA LICENCIA CREATIVE COMMONS

ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL 4.0
INTERNATIONAL – (CC BY-NC 4.0)



Presentación

Este número de Yachay ofrece cuatro artículos y siete textos misceláneos que abordan una diversidad de temas; además, incluye cuatro reseñas de libros. Tres de los artículos brindan reflexiones a partir de relatos específicos del Antiguo Testamento: Ana de Ramá en conexión con las mujeres cochabambinas; los mitos de la creación del mundo y su hermenéutica para los tiempos actuales; y la historia de Noé y sus interpelaciones para el cuidado de la Casa Común. El cuarto artículo examina algunos paradigmas de masculinidad en el contexto de la conversión sinodal. En la sección Miscelánea se destaca el trabajo de dos gigantes en la Iglesia boliviana, Miguel Manzanera y Hans van den Berg. El primero recibe un homenaje póstumo; se presenta una nueva publicación sobre bibliografía etnológica del segundo, quien a su vez dio una lección magistral sobre la amistad en la ocasión de ser condecorado con el grado Doctor honoris causa. Una autora considera el aporte específico de las mujeres a la sanación del medio ambiente. Un poema expresa la experiencia de Dios vivida por su autor, mientras otro texto relaciona la música con el quehacer teológico. El último escrito trata de los beneficios y riesgos de la inteligencia artificial.

Sección Artículos

Fernando Jiménez investiga posibles modelos identificatorios y significativos para un colectivo específico de mujeres en su reflexión: “Ana de Ramá en Santa Vera Cruz: una alternativa a las narrativas sobre la mujer cochabambina”. Desmitologiza las narrativas reinantes sobre las mujeres cochabambinas, en general exaltadas por su autonomía y fuerza, desvelando una verdad de vulnerabilidad y abandono en una sociedad marcada fuertemente por el machismo. Recurre a la figura bíblica de Ana de Ramá, mujer libre y decidida, ejemplar de oración y profetisa, como modelo alentador para las mujeres cochabambinas, sobre todo cuando la

historia de Ana es narrada como un *Kairós* que les permite identificarse con ella y encontrar esperanza para sus propias situaciones existenciales. Jimenez explora el contexto vital de la fiesta religiosa popular de Santa Vera Cruz Tatala en Cochabamba, donde hay una gran afluencia de mujeres que viven la angustia de la infertilidad. Así como la oración de Ana para concebir un hijo fue atendida por YHWH, de igual modo, hoy las mujeres pueden sentirse animadas y fortalecidas en su fe para ser madres por la gracia de Dios, transmitiendo vida y dando mucho amor.

Michael Franz explora “una nueva hermenéutica del mito” (p. 41) que sea pertinente para la teología así como para la sociedad contemporánea en su artículo: “Los mitos de creación y su significado permanente: la superación de la desmitologización en contextos postmodernos”. Analiza la función del mito vivido por los pueblos indígenas y su perenne enseñanza en la vida cotidiana de los demás pueblos, en particular por su dimensión interrelacional y liberadora que supera los condicionamientos contingentes. En los relatos de la creación, distingue entre los mitos originales ajenos a los bíblicos, más centrados en una común perspectiva cósmica, y los relatos bíblicos, que enfatizan la acción y revelación de Dios en la historia. Sintetiza la historia de la desmitologización en el pensamiento occidental, reconociendo una pluralidad de perspectivas. Al final, sugiere la pertinencia contemporánea de los mitos tanto en el pensamiento secular como en la teología cristiana, tomando en cuenta los contextos particulares y el rasgo inherentemente comunitario del mito. La hermenéutica bíblica mítica puede contribuir positivamente a la convivencia social.

Camila Villarroel busca dar fundamentos a nuestra responsabilidad para el cuidado de la Casa Común desde el relato del diluvio y la alianza que Dios hace con Noé, su familia y toda la creación, en su artículo: “Creación y Alianza en el Antiguo Testamento a partir de Noé y el acontecimiento del diluvio: una reflexión para el cuidado de la creación”. Afirma el principio de que Dios es creador del mundo, y el vínculo inquebrantable entre creación y Alianza. El pecado acumulado de la humanidad rompe la Alianza, con la consecuencia del diluvio. Dios salva a Noé y los suyos, renovando la creación y la Alianza. Se explicita que el pacto divino es con la humanidad y con todas las criaturas de la tierra, y el ser humano tiene que respetar este renovado orden cósmico.

Ante la aguda crisis medio ambiental que vivimos actualmente, se torna apremiante el reconocimiento de la insostenibilidad de la vida humana sin las interrelaciones con toda la realidad creada. El símbolo del arco iris nos recuerda al amor fiel de Dios, que espera que asumamos responsablemente el cuidado integral de la Casa Común en sus dimensiones de hermandad, justicia, paz y respeto del ambiente.

Eileen FitzGerald pone en diálogo dos temas candentes en su artículo “La lógica sinodal y paradigmas de la masculinidad”, partiendo de la necesidad de un auténtico encuentro dialógico de la teología con otras disciplinas. Expone el imaginario eclesial respecto a lo masculino y sus soportes socio-teológicos. Una masculinidad permeada según el modelo de Jesucristo y de san José, y que ha de ser el fundamento de las así llamadas “nuevas masculinidades”, sin duda puede ofrecer luces sobre los modos y estilos de relacionarse entre los miembros de una Iglesia en proceso sinodal.

Sección Miscelánea

Alberto Zalles realiza un homenaje a una figura que ha dejado huella en muchos ámbitos, incluyendo esta revista Yachay: “El Padre Miguel Manzanera: las enseñanzas de un profeta”. Zalles expresa su profunda gratitud y aprecio por Manzanera, dando testimonio de haber sido su estudiante. Como docente demostraba rigor intelectual; como decano, animador de la excelencia académica; como misionero extranjero, comprometido y entregado a anunciar la Buena Noticia del Reino de Dios. Zalles recuerda a muchos de sus docentes quienes impartieron una sólida formación filosófica y teológica. Manzanera ofrecía herramientas para discernir los signos de los tiempos en aquella época posconciliar, en la estela de la conferencia de Puebla y del martirio de destacados miembros del clero. Su emprendimiento decidido y reflexión continua le condujo a establecer el Instituto de Bioética. De temperamento equilibrado, con sabiduría, humildad y profecía animaba a los estudiantes a hacer preguntas y a profundizar más en lo intelectual.

José Antonio Rocha comenta la nueva publicación de Hans van den Berg en su “Presentación” al público de las Bibliografías de los pueblos originarios de Bolivia. Tomo I: Pueblos de los Andes. Tomo II: Pueblos de Tierras Bajas. Intrépido investigador desde su juventud, Van den

Berg comenzó a poner las bases del presente trabajo monumental ya bastantes años atrás, con bibliografías parciales de varios pueblos. En las Bibliografías se detalla la ubicación territorial de los diversos pueblos y sus lenguas, así como los autores provenientes de diversos países desde el siglo XVI y la multiplicidad de temas tratados en sus escritos. Rocha enfatiza la naturaleza enciclopédica de las Biografías así como sus índices que facilitan el estudio. Van den Berg quiere mostrar la totalidad de la realidad de los pueblos originarios, en particular su deseo de perpetuar la memoria de los pueblos ya extinguidos, y homenajear a los que continúan existiendo, desde una profunda gratitud por la acogida que le ha brindado Bolivia durante más de medio siglo.

Hans van den Berg, en su lección magistral en la ocasión de recibir el grado académico de Doctor honoris causa por la Facultad de Teología San Pablo, Universidad Católica Boliviana, el 20 de abril de 2023, comparte su reflexión “Diálogos sobre la amistad”, inspirado en sus propias experiencias de amistad en sus largos años de vida académica en dicha Universidad. Considera a tres figuras claves de la tradición agustiniana. Marco Tulio Cicerón (106-43 a.C.) escribió un libro sobre la amistad a raíz de su relación con Tito Pomponio Ático, según el cual la verdadera amistad se fundamenta en el amor; es interpersonal a la vez que tiene dimensión social. Es de altísimo valor, aunque es poco frecuente, y resulta difícil mantenerla toda la vida. Cicerón presenta algunas leyes para cuidar la amistad, pero se requiere madurez. Aurelio Agustín (354-430) conoció la obra de Cicerón y para él la amistad fue una necesidad existencial, ejemplificada de modo particular en su relación con Alipio de Tagaste. Llevó su comprensión de la amistad al nivel de la fe, acompañando a su amigo íntimo y fiel en su proceso de conversión al cristianismo. Elredo de Rieval (1110-1167) también conoció la obra de Cicerón, pero la consideró inadecuado porque su autor no conoció a Cristo. Elredo escribió un libro sobre la amistad espiritual, que es la verdadera amistad, a diferencia de la carnal y la mundana. La amistad se da entre los buenos. Se asciende a la verdadera amistad por cuatro escalones. Van den Berg concluye que, entre los verdaderos amigos, se refleja el semblante del uno en el otro.

Patricia García apunta a los recursos inherentes en las mujeres para cuidar la vida en su reflexión: “Visibilizando la fuerza de lo femenino

para fortalecer los aportes colectivos a la sanación del medio ambiente y el medio social". Tanto la Naturaleza como las mujeres se orientan a gestar la vida, y han sido sometidas a abusos. El trabajo de las mujeres muchas veces no es valorado por ser invisible, no remunerado según los criterios capitalistas. A partir de su propia experiencia de duelo, la autora vincula el autocuidado, el cuidado mutuo y la cuestión social con nuestro trato al medio ambiente. Las figuras de la hemorroisa (Mc 5,21-34) y de la sirofenicia (Mc 7,24-30) son muy inspiradoras por su tenacidad en buscar la salud, así como también los/las mártires por su valentía en defender a la Madre Tierra. Para promover el cuidado de la vida y establecer comunidades alternativas al estilo consumista, es necesario el diálogo con la sensibilidad masculina así como con las sabidurías ancestrales y las diversas disciplinas. Las figuras de Rut y Noemí nos recuerdan la importancia del agradecimiento.

Ramiro Montecinos ofrece su poema "Dios", junto con una pintura muy sugerente. Reconoce a Dios en su creación, que le invita a la alabanza. Parafrasea algunas de las Bienaventuranzas. Lamenta la realidad de la gente que se olvida de Dios y se entrega a todo tipo de malas acciones. El autor demuestra una sensibilidad particular hacia el sufrimiento de los pequeños e inocentes. Reconoce sus propias debilidades y pide perdón. Le surge gratitud y deseos de hacer el bien. Pide la gracia del amor para quienes practican el mal. Sintetiza su deseo y su sentir con la aspiración "¡Obremos divinidad en la humanidad!" (p. 194).

Tomás Kornacki plantea la música como metáfora para las/los teólogos y el quehacer teológico, en su texto "«El pianista en el centro comercial» de Paulo Coelho y el hacer teología (el teólogo) en el contexto actual". Desarrolla las semejanzas entre la música y la teología, entre el músico y el teólogo, entre el Conservatorio de Música y la Facultad de Teología. De forma alegórica, compara las diferentes escalas musicales con grados de la revelación divina. Rescata algunos nombres tanto de los grandes en la música y la teología como de personas conocidas en el medio boliviano. Concluye proponiendo ciertos lugares específicos donde nos toca hacer teología actualmente, con sugerencias prácticas sobre cómo hacerlo.

Józef Bunar aborda el tema candente: “Inteligencia artificial: sus beneficios y peligros”. Al indagar sobre la naturaleza de la inteligencia específicamente humana y de la inteligencia artificial, recurre a amplias citas y textos. Procede a evaluar la inteligencia artificial en términos de sus efectos benéficos para la humanidad y algunos riesgos inherentes en su diseño y uso.

Recogemos algunos hilos conductores en el conjunto de los escritos en este número de *Yachay*. Hay una preocupación por el cuidado de la persona humana y de toda la creación para que vivan en plenitud, destacando a los pueblos indígenas, las mujeres maltratadas y la tierra devastada. La búsqueda de la verdad exige cada vez más la dedicación a estudios inter y transdisciplinarios, sin rebajar el rigor académico. Seguir a Jesucristo significa aprender a cultivar y disfrutar de la verdadera amistad, así como a construir relaciones de igualdad entre varones y mujeres en los ámbitos eclesiales. La poesía y la música son medios expresivos de la experiencia de Dios y de la comprensión de la misión del quehacer teológico.

Sección Reseñas

La Sección Reseñas presenta los siguientes libros: (1) Van den Berg, Hans. *Bibliografías de los pueblos originarios de Bolivia. Tomo I: Pueblos de los Andes; Tomo II: Pueblos de Tierras Bajas*. La Paz: Plural, 2022, reseñado por Edwin Claros. (2) FitzGerald, Eileen, ed. *Instituto Superior de Estudios Teológicos - Facultad de Teología San Pablo, Memoria histórica 1971-2021*. Cochabamba: Facultad de Teología San Pablo, UCB, 2022, reseñado por Fernando Jimenez. (3) Martin Heidegger, *La metafísica del idealismo alemán (Schelling)*. Trad. Alberto Círia. Herder: Barcelona, 2022, reseñado por Osman Choque-Aliaga. (4) Paul van Tongeren, *Friedrich Nietzsche and European Nihilismus*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2021, reseñado por Osman Choque-Aliaga.

Eileen FitzGerald